

ANSIOLUETTELO

HENKILÖTIEDOT

Airi Hortling, synt. 07.08.1943, Tampere
Naimisissa 1969-2006, lapset 1973, 1976

OPINNOT

Helsingin yliopisto, arkeologia ja kansatiede	1964-1965
Taideteollinen oppilaitos, Keramiikkataiteen osasto, loppututkinto	1969
Taideteollinen oppilaitos, Keramiikkataiteen osasto, jatko-opinnot	1969-1973
Taideteollinen korkeakoulu, tait.kandidaatin tutkinto	1992
Taideteollinen korkeakoulu, tait.maisterin tutkinto	1994
Taideteollinen korkeakoulu, tait.lisensiaatin tutkinto	1999
Taideteollinen korkeakoulu, väitöstyösuunnitelma ja työn aloitus	2000-

MUU KOULUTUS

Taideteollinen korkeakoulu, Korkeakoulupedagogiikan koulutusohjelma	1994
Taideteollinen korkeakoulu, Helsingin yliopisto: Opettajanportfoliokoulutus	1996-1997
Yliopistopedagoginen täydennyskoulutus, Oppiva ryhmä ja sen ohjaaminen	2006

TOIMET

Taideteollinen oppilaitos:	
- Tuntiopettaja, keramiikkataide	1969-1970
- Vs. keramiikkataiteen yliopettaja	1970-1973
- Vs. keramiikkataiteen osaston johtaja	1970-1973

Taideteollinen korkeakoulu:	
- Keramiikka- ja lasitaiteenlaitoksen tuntiopettaja	1982-1988
- Keramiikka- ja lasitaiteen laitoksen päätoiminen tuntiopettaja	1988-1989
- Keramiikkataiteen materiaaliopin lehtori	1989-2010
- Keramiikka- ja lasitaiteen laitoksen johtaja	1992-1993
- Keramiikka- ja lasitaiteen laitoksen vs. apulaisprofessori ja os.joht	1992-1993
- Keramiikka- ja lasisuunnittelun osaston vs. osastonjohtaja	1999 sl

TUTKIMUSJULKAISUT JA KIRJALLINEN TOIMINTA

Rautaoksidin vaikutus massoihin ja lasituksiin, tutkimusraportti	1969
Lopputyö Taideteollinen oppilaitos	
Massa ja muoto - Teekannututkimus, jatkokoulutusraportti	1969-1970
Taideteollinen oppilaitos	
Studiokeramiikasta tuotantoon, jatkokoulutusraportti	1971-1973
Taideteollinen oppilaitos	
Esitutkimus lyijyn korvaamisesta matalanpolton lasituksissa, Keramiikka- ja lasitaiteen laitoksen tutkimusraportti	1989

- Lyijymonosilikaatin käyttö lasituksessa ja siitä johtuva lyijyliukoisuus, taiteenmaisteritutkintotyö, keramiikka- ja lasisuunnittelun osasto, Taideteollinen Korkeakoulu. 1992
- The Influence of the Particle Size and Iron Oxide of the Clay on the Color of the Pigments. 93rd American Ceramic Society Proceedings, Cincinnati, Ohio, USA 1991
- Hortling, Siren: Color Changes in Finnish Earthenware Clay and Calcium Oxide in Stoneware Glazes. Julkaisu Interaction, in Ceramics Art, Design and Research, toim. Anne Valkonen UIAH Helsinki 1992
- Keramiikkataiteilijan ja -tutkijan identiteetistä, artikkeli. Jatkoaika-Tutkimusinstituutin julkaisu, toim. Päivi Tahkokallio 1994
- Lead release by earthenware glazes containing coloring engobes, Eight Cimtec, World Ceramic Conference Proceedings, Florence, Italy 1994
- Cessione di piombo da smalti per terraglie contenenti ingobbi coloranti, Ceramurgia, 6/1995, Italy 1995
- Ekologia-ajattelua keramiikassa ennen ja nyt, artikkeli Pro Arte Taidon puolesta- näyttelyn julkaisu. Toim. Marjo-Riitta Simpanen Suomen kotiteollisuusmuseo, Jyväskylä 1995
- Kivinen maa, Suomalaisen vuolukiven ja dolomiitin käyttö keramiikka- ja lasimateriaaleissa, oppikirja, Yliopistopaino 1995
- Airi Hortling, taiteilija- tutkija-opettaja, keraamikon monet kasvot, 24.11.-1.12.1996, Suomen kotiteollisuusmuseo. Näyttelyjulkaisu. Jyväskylä 1996
- Hortling Airi, Fredriksson Päivi 1996 Artist as a Teacher, Networks in Ceramics 96, UIAH, Helsinki 1996
- Keramiikan materiaaliopetuksen ja tutkimuksen vuorovaikutus, Jyväskylän Yliopisto, Korkeakoulututkimuksen VI symposium 1996
- Taidekorkeakoulun lehtorin portfolio, artikkeli, Peda forum, Korkeakoulupedagoginen tiedotuslehti 2 Internet 1997
- Pot Viapori 25, esipuhe historiikkiin, Pot Viapori 1972- 1997, Helena Leppänen 1997
- Kaj Franckin oppien ymmärtäminen ja soveltaminen keramiikassa,

- artikkeli sisältyy Heinolan kaupunginmuseon julkaisuun no 6 Kaj Franck ja muunnelmia, Lahti 1997
- Hortling Airi, Härmälä Olli, Kaarna Kirsi, Sotamaa Tuuli: Flogopiitin ja apatiitin soveltaminen keramiikan valmistukseen. Keramiikan materiaaliopetus, Tutkimusraportti 1997
- Hortling Airi, Härmälä Olli, Kaarna Kirsi, Sotamaa Tuuli: The effect of phlogopite mica on the sintering point and colour of a clay body. SOCFI/Euro Ceramics V. Volume 3, 11:pp. 2156-2159 1997
- Vuolukivijauheen ja suomalaisen punasaven käyttösovellustutkimus. Keraaminen keskus, Juuka. EU-EAKR-projekti, Tutkimusraportti. 1998
- Lapin poronluuposliinin kehittämisprojekti. Tutkimusraportti. EU-Leader- hanke. Sodankylä 1999
- Hortling A. Mannonen R. Räsänen J. Reindeer Bone China of Lapland. ECer Brighton, England. Proceedings n 60 Vol. 2 1999
- Keramiikan materiaaliopetuksen identiteetistä, artikkeli Arttu-julkaisu, Taideteollinen korkeakoulu lopputyönumero, 1999
- “Muoto aineen tulkkina”, artikkeli sisältyy kirjaan Craft Design Heikki Orvola, Kustantaja Pohjoinen. 2000
- Vaarallinen kiilto, Vähäliukoisen lyijyglasitteen perinne ja kehittäminen Esitelmä, liseniaatintyön esittely, Keramiikan ja lasin päivä, Taideteollinen korkeakoulu. 2000
- Hortling Airi, Jokinen Eeva: Lyijyttömän lasitteen kehittäminen, Keramiikan materiaali-opetuksen tutkimusraportti, Taideteollinen korkeakoulu 2000
- Kiiltävä lasitepinta, artikkeli sisältyy julkaisuun: Materiaalin merkitys, Taideteollisen korkeakoulun julkaisusarja F11 2000
- Taidelasitteet – Art Glazes, sisältyy Keramiikka- Lasitteet ja uudet lasitustekniikat, Euroceram raporttiin 5/2002, toim. J. Laine, Materiaaliopin laitos, Tampereen teknillinen korkeakoulu, Tampere 2002
- Alfred William Finchin muistiinpanojen luentaa, käsikirjoitus ker.opetuksen 100-vuotiskirjaan.Toim. Helena Leppänen, Ilmari-sarja. Taideteollinen korkeakoulu 2003
- Kasvu tutkimusraportti A.Hortling. S.Palmu, Hanke, Innovatiiviset toimet EURAK Suomen Kivikeskus, Stone Pole, Juuka Pohjois-Karjala 2004

- Uusi sukupolvi, artikkeli teoksessa Suomen taidekeramiikkaa toim. Åsa Hellman. Otava, Keuruu 2004
- New generation, article Finnish Ceramics edit. Åsa Hellman, Thames and Hudson, England 2005
- Tutkimuksen tiedon tarpeet, esitelmä, erikoistuneiden kirjastojen seminaari, Aralis-kirjasto. Taideteollinen korkeakoulu 2005
- Artikkeli Tabellarius, Postimuseon julkaisu N:o 7 2005
- Nya generation, artikkel, Finlands keramik, Åsa Hellman Söderströms AB 2006
- NUAS, Nordiska arkivkonferens, Arkiv-Forskning- Arkiv- esitelmä, www.airihortling.fi 2008
- Keramiikan materiaalitutkimus aineisto vuosina 1987-2010, internet sivut www.airihortling.fi 2009
- Kivinen maa, Suomalaisen vuolukiven ja dolomiitin käyttö keramiikka- ja lasimateriaaleissa, materiaalitutkimuskirja, www.airihortling.fi 2010
- Saven ja tulen Arabia, fajanssista posliiniin ja kivitavaraan, artikkeli teoksessa Arabian lumoava posliini. Werner Söderström Osakeyhtiö, Helsinki 2010
- Experiences as an artist ja Material research, www.airihortling.fi Esitelmät Taideakatemia Tallinna, Eesti 2011

OSALLISTUMINEN JULKAISULLA KONFERENSSIIN

Julkaisut CSA viitetietokannassa ILLUMINA, Cambridge University

Hortling Airi: The Influence of the Particle Size and Iron Oxide of the Clay on the Colour of the Pigments. 93rd American Ceramic Society annual meeting, Cincinnati, Ohio, USA 1991

Hortling Airi: Lead release by earthenware glazes containing colouring engobes, Eight Cimtec, World Ceramic Congress, Florence, Italy 1994
Italiaksi käännetty julkaisuun Geramurgia 1995

Hortling Airi, Härmälä Olli, Kaarna Kirsi, Sotamaa Tuuli: The effect of phlogopite mica on the sintering point and colour of a clay body.

SOCFI/Euro Ceramics V, The 5th Conference and Exhibition of the European Ceramic Society, June 22-26, Versailles, France.	1997
Hortling A. Mannonen R. Räsänen J. Reindeer Bone China Of Lapland. The 6th Conference and Exhibition of the European Ceramic Society, June 20-24, Brighton Conference Centre, UK	1999
Hortling A. Jokinen E. : Leadless Glazes. Euro Ceramics VII, Brygge, Belgia,	2001
Hortling A. Jokinen E. : CaO-and MgO glaze on cordierite body, Euro Ceramics VII, Brygge, Belgia,	2001
ASiantuntijatehtävät	
Vuolukivijätteen sovellus raaka-aineeksi -projekti, Pohjois-Karjala - Yrittäjien koulutus, Juuka, Pohjois-Karjala	1992-1996
- Keraamikkakeskus, Juuka, EAKR-EU-projektin ohjausryhmän jäsen Pohjois-Karjalan ja Taideteollisen korkeakoulun yhteistyö -"Juuka-tuote"-tilausprojekti, Keraaminen keskus ja Taideteollinen Korkeakoulu	1996-2000
Suomen Kivikeskus hankkeen Pro Pover projektin tutkimus projekti Kasvu	2004
Poronluujätteen sovellus raaka-aineeksi, Leader-projekti. Sodankylän kunnan ja Taideteollisen korkeakoulun yhteistyö	1999-2000
Mäntsälän kunta ja Taideteollinen korkeakoulu-yhteistyöprojektien ohjaus -Opiskeluprojekti- näyttelyt (L. Granfors, K. Simonsson) ja tuotesuunnittelu (S. Ruotsalainen)	1999-2000
Suomen Kivikeskus hanke, tutkimuskeskus Stone Polle, Asiantuntija ja Ohjausryhmän jäsen	2000 2005
Kasvualusta innovatiivinen tutkimushanke, louhintateollisuuden jätekivimateriaalitutkimushanke, Mäntsälän luonnonvara-ala yhteistyö	2002-2007
Asiantuntijatehtävä keramiikan tutkijana Oxford University, Articles, General scientific evaluations	1999-2002
TV- asiaohjelma A-Studio, lyijynliukenevuus vanhoista esineistä	2008
Tulesta syntyvää, esitelmä kansainvälinen seminaari keramiikkanäyttelyn yhteydessä Tulesta syntynyt, Fiskars	2008
TV- asiaohjelma Kuningaskuluttaja, Lyijyn ja cadmiumin käyttö väriaineissa	2008
Kulttuurisampo.fi. Keramiikan tuotantoprosessin vaiheet, asiantuntija.	

TaiK, TKK, Prototyypin koekäyttö julkaistu 25.9. www.kulttuurisampo.fi 2008

TOIMINTA ITSENÄISENÄ SUUNNITTELIJANA JA TAITEILIJANA

Berglöf-Studio, Porvoo 1969-1976
Keramiikkastudio, Keramikboden, Sipoo 1981-1996

OPETUSTEHTÄVÄ ULKOMAILLA

Materiaaliopetusperiodit, Konstfackskolan, Tukholma 1991-1993
Konstfack, Tukholma materiaaliopetusperiodi 2001

APURAHAT JA PALKINNOT

Wärtsilä Oy:n loppututkintostipendi 1969
Helsingin kaupungin taideapuraha 1970
Uudenmaanläänin taiteilija-apuraha 1973
Suomen kulttuurirahaston apuraha 1991
IIIp. Faenzan XXVIII kansainvälinen keramiikkakilpailu 1970
Ip. Faenzan XXXI kansainvälinen keramiikkakilpailu 1973

Tunnustuspalkinto "Taikon Kehut 1995", työstä: Opettaja-tutkija-taiteilija 1995
Tunnustuspalkinto: Taideteollisen korkeakoulun "Vuoden opettaja" 1996

Taideteollisen korkeakoulun myöntämät apurahat tutkimuksen ja opetuksen kehittämiseen:

- Pigmenttien sovellutukseen oppimateriaaliksi keramiikka- ja lasitaiteen laitoksen opetukseen 1989
- Esitutkimus lyijyn korvaaminen matalassa poltossa 1989
- Laitoksen tutkimusraporttien julkaisu 1990
- Laboratoriotyöskentelyyn 1990
- Staffordshire ja, Birmingham Interceramec- messut 1990
- Lisensiaatintyön empiirisen tutkimusmateriaalin ja työsuunnitelmaan 1993
- Italiaan kansainväliseen näyttelyyn tutustuminen 1993
- Tutkimusten muokkaamiseksi oppimateriaaliksi 1994
- Tutkimusjulkaisun graafiseen suunnitteluun 1995
- Keramikmaterial i industrin, konferenssi, Svenska Keramik Sällskapet 1995
- Keramiikan tutkimukseen ja työskentelyyn 1996
- Palkintoapuraha tunnustuksena vuoden opettaja 1996
- Matka-apuraha Ranskaan, Konferenssiesitelmä 1997
- Sokrates matkastipendi Staffordshiren yliopistoon Englantiin 1998
- Sokrates matkastipendi Ecer konferenssiin Englantiin 1999

TYÖT KOKOELMISSA

Kilpailujen XXVIII:n ja XXXI:n palkintotyöt Faenzan kansainvälisessä keramiikkamuseossa, Faenza, Italia 1970-1971
Esineistöä Berglöf yksityiskokoelmassa. Porvoo 1970-1996
Käyttöesineistöä Suomen Sokerin edustus- ja koulutustiloissa 1988
Suomen kotiteollisuusmuseon kokoelmat, Jyväskylä 1996

Arabian museo	1998
Design Museo	2005

OSALLISTUMINEN YKSITYIS- JA RYHMÄNÄYTTELYIHIN

Faenzan XXVIII kansainvälinen keramiikkanäyttely, Italia	1970
Faenzan XXIX kansainvälinen keramiikkanäyttely, Italia	1971
Faenzan XXXI kansainvälinen keramiikkanäyttely, Italia	1973
Kluuvin galleria: Studiokeramiikasta tuotantoon Jatkokoulutustyön esittely, Helsinki	1973
Porvoon taidehalli, Berglöf -21-vuotisnäyttely	1976
Suomalaiset kulhot, Vientitalo, Helsinki	1978
Suomi muotoilee 4 - näyttely, Taideteollisuusmuseo, Helsinki	1983
I world triennial exhibition of small ceramics, Zagreb, Jugoslavia	1984
Suomi muotoilee 5 - näyttely, Taideteollisuusmuseo, Helsinki	1985
Suomi haaveilee uutta taidekäsityötä, Helsingin taidehalli	1986
Suomi haaveilee - kiertonäyttely, Suomi	1986-1987
Suomi haaveilee - kiertonäyttely Tanska	1987
Suomi muotoilee 7-näyttely, Taideteollisuusmuseo, Helsinki	1989
Jokikeramiikkaa ja lasia - näyttely, Berglöf Galleria, Porvoo	1990
Suomi muotoilee 8 - näyttely, Taideteollisuusmuseo	1991
Suomi muotoilee 8, kiertonäyttely, Suomi	1991
Norsu posliinikaupassa, näyttely, Turku	1991
Putkessa, TAIKO ry:n kiertonäyttely,	
Oulu 7.12. 95-7.1.96, Kuopio 2.2.-24.3.96 Vaasa 8.6-18.8.96	1995-1996
Punasaven taitajat, Galleria Septaria, 17.1-28.2.	1996
Ceramega 96, Voipaalan Taidekeskus, Sääksmäki	1996
Faculty Exhibition of Ceramic and Glass Department, UIAH, Into Galleria	1996
Airi Hortling, taiteilija- tutkija-opettaja, keraamikon monet kasvot, 24.11.-1.12.1996, Suomen kotiteollisuusmuseo Jyväskylä.	1996
Airi Hortling Kivinen maa, Arabian museo, 21.11.1997-11.1.1998	1998
Vuolukivikeramiikkapidot, näyttely Puu-Juuka	1998
Kotien kätköistä, Hagelstam Galleria. Helsinki	1998
TAIKO 15- vuotta. Verkaranta. Tampere	1998
Suomalaisen keramiikan vuosisata, A.W. Finchin jälkeläiset 17.01.03-16.03.03.Designmuseo, Helsinki	2003
Hehku ,Tiili ja keramiikka Kankaanpään kaupunkitaiteessa 14.8-15.9	2003
Dreijattu ilo, teekannuja ja vateja, näyttely Taideteollinen korkeakoulu	2004
Ceramega II, Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski	2004
Värillinen pinta, pigmenttien tutkimus ja vadit, näyttely Taideteollinen Korkeakoulu	2005
Naisen muoto, Design museo, Helsinki	2006
Keramiikkakesä 06 Porvoo, näyttely Atelje Fohlin	2006
Tyhjä kulho näyttely Galleria Norsu	2006
Keramiikan materiaalitutkimuksen hiljainen tieto, näyttely Aralis-kirjasto Taideteollinen korkeakoulu	2006
Kulhot, näyttely Taideteollinen korkeakoulu ja Nordea rahoituspankki, Helsinki	2007-2008

Tulessa syntynyt, kansainvälinen keramiikkanäyttely, Fiskars

2008

AMMATTIIN LIITTYVÄT LUOTTAMUSTOIMET JA JÄSENYTYDET

Taideteollisuusliitto Ornamon jäsen	1974-
Taideteollisuusliiton Ornamon arvosteluasiain valiokunnan jäsen	1974-1977
Valtion lasi- ja posliiniammattien keskustoimikunnan keramiikkajaoston ja posliinijaoston jäsen	1985-1990
Valtion lasi- ja posliiniammattikunnan tutkinnon uudistuskomitean jäsen	1989-1990
Valtion lasi- ja posliiniammattien tutkintotoimikunnan jäsen	1990-1995
Keramos jäsen	1991-
Svenska keramiska sällskapet, Swedish Ceramic Society (SKS/ECerS)	1996 2007
Ornamon koulutusasiavaliokunnan jäsen	1996 1998
Vuolukivikeramiikkakoulutus ja -tutkimus, EU-projektin asiantuntija, Juuan kunta ja Pohjois-Karjalan liitto	1995-1997
Juuan keramiikkakeskus ohjausryhmän jäsen	1998 2002.
Sodankylän kunnan poronluuposliinin tutkimuksen asiantuntija	1999 2002
British Ceramic Society UK (BCerS /ECerS), Afiliate member England	1999-
Suomen Kivikeskus ja tutkimuslaboratorion ohjausryhmän jäsen Juuka	2000 2005
Taideteollinen korkeakoulu Opetusneuvoston jäsen	2006-2009